

HSIN-YUN TSAI

蔡欣芸

hsinyun.tsai@hotmail.com
http://www.tsaihsinyun.com

台灣出生，現居法國巴黎。

- 2020- 法國索邦大學 人文藝術科學藝術創作博士生
- 2019 法國圖盧茲美術學院 藝術碩士
- 2015 台中教育大學美術學系 藝術碩士

個展

- 2021 « Un prélude, de toi et moi » (法國)
- 2020 « (Un)ité » (法國)
- 2014 « 窗景 / 場域 Window view/Field » (台灣)

出版

- 2019 « 關係字典 Dictionnaire de relations », ISBN: 978-957-43-6486-2
法國及台灣同步出版

聯展經歷

- 2022 « Crypto/Lux — La Servante », 線上展
- 2020 « 人類情況 L'état d'humain » 第二屆圖盧茲 traverser vidéo 國際錄像攝影節 (法國)
- 2019 « 人類情況 L'état d'humain » 第十屆巴黎攝影藝術節 (法國)
- 2019 « Parler intime », 第七屆墨西哥國際藝術院校雙年展 (墨西哥)
- 2018 « 關係字典 Dictionnaire de relations » 圖盧茲當代美術館 Les abattoirs (法國)
- 2018 « Isolate », Rencontre d'art, Reg'arts croisés(法國)
- 2018 « 關係字典 Dictionnaire de relations » (法國)
- 2017 « 關係字典 Dictionnaire de relations » (法國 . 巴黎)
- 2018 « Cachette » (法國)
- 2016 « Viser la cible » (法國)
- 2015 « 帷幕 » 構圖 . 台灣, 台南生活藝術中心 (台灣)
- 2015 « 帷幕 » 構圖 . 台灣, 阿波羅藝廊 (台灣)
- 2015 « 帷幕 » 構圖 . 台灣, 台灣工業銀行 (台灣)
- 2014 « 窗景 / 場域 » 台北藝術自由日 (台灣)
- 2013 « 襲擊 » 視覺藝術中心 (台灣)
- 2012 « 視角 7+1 » 台中教育大學藝廊 (台灣)
- 2012 « 二者 . 若点 » 台中教育大學藝廊 (台灣)
- 2012 « 異動風景 » 二十號倉庫 (台灣)
- 2012 « 二者 » 大墩文化中心 (台灣)
- 2012 « 帷幕 » 藝術新聲, 福興穀倉文化中心 (台灣)
- 2011 « 窗與人 » Art Year, 大墩文化中心 (台灣)

展演活動

- 2021 巴黎市劇院舞台設計及影像視覺設計 « Je préfère que tu ne sois pas la lune » (法國)
- 2021 實驗音樂演出 « KAOIRO », Le générateur (法國)
- 2021 參與式表演 Festival Les Échappées, Le générateur (法國)
- 2021 詩音樂作品 Si je me réincarrais..., Equinoxe: Joie, 比利時塔里藝術基金會 (比利時)
- 2020 詩音樂作品發表 Si je me réincarrais..., la radio Station Station

獎項

- 2018 第七屆墨西哥視覺藝術院校雙年展 視覺影像類
- 2018 法國 Fronton 秋季藝術沙龍首獎 油畫類
- 2018 南瀛獎入選 攝影類
- 2015 構圖台灣 油畫類
- 2013 Central Visual TIVAC 視覺藝術中心 攝影類
- 2012 大墩文化中心美展 攝影類
- 2012 大墩文化中心美展 油畫類

獎助及駐村

- 2022 LE CERISIER, Projet Bloom 藝術陪伴計畫
- 2021 國藝會表演藝術新人獎 入選
- 2021 國藝會國外展覽補助
- 2020 國藝會國外展覽補助
- 2019 法國 Occitanie 區域國際交流補助

HSIN-YUN TSAI
蔡欣芸

旅法藝術工作者，目前為法國巴黎索邦大學人文藝術科學跨領域創作博士生。

致力於從事跨領域的媒材創作，以當代影像為主軸，探索、實驗影像的多重表達：影像文字、影像雕塑、影像裝置，並結合錄像、攝影、跨語言的行為展演等。其創作在實作及研究中並行，聚焦主題為：「事件 / 記憶」，將影像的觀看轉而為閱讀的行為，影像作為敘事的載體，來書寫人類的共感故事，在真實與虛擬間，去思索時間 — 過去 / 未來、空間 — 內在 / 外在的關係連結，試圖消弭不同疆域的距離，建立另類語言系統產生對話與交流。曾參與國內外展覽及獎項，包括 2021 年法國巴黎個展 (Un) ité，2020 年法國圖盧茲國際錄像展 Traverse vidéo，2019 年法國巴黎第十區攝影節 Rencontre photographique du 10e，2019 年第七屆墨西哥國際藝術院校雙年展 - 錄像類。其出版圖文詩集《關係字典 Dictionnaire des relations》於 2018 年圖盧茲當代美術館展覽後館藏，2019 年於台灣、巴黎同步上市。其藝術工作擴展至劇場，擔任舞台及視覺設計，作品《Je préfère que tu ne sois pas la lune》於巴黎市劇院演出，其指導行為劇場《記憶棲居之地》入選為國藝會表演藝術新人獎。

Tsai Hsin-Yun.